

## Mục lục:

Vườn "Lục Xâm" ở Paris : Công viên đẹp nhất châu Âu	Trang 03
Tình hình bầu cử 2022 của nước Pháp.	Trang 05
Macron mất đa số tuyệt đối, ảnh hưởng của Pháp trong Liên Âu sẽ suy giảm?	Trang 10

## Vườn "Lục Xâm" ở Paris : Công viên đẹp nhất châu Âu



Figure 1. Một góc vườn hoa Luxembourg, Paris, Pháp. Ảnh tư liệu.

## Tuấn Thảo

Công viên Luxembourg mà nhà thơ Cung Trầm Tưởng trong bài "Mùa thu Paris" từng gọi một cách nhẹ nhàng trìu mến là Vườn Lục Xâm, được du khách quốc tế bình chọn làm một trong mười công viên đẹp nhất thế giới. Còn trên lục địa châu Âu, Vườn Lục Xâm giành lấy hạng đầu, nổi trội so với công viên lớn Keukenhof trồng hoa tulip của Hà Lan và công viên giải trí lâu đời Tivoli của Đan Mạch.

Theo bản xếp hạng do trang thông tin chuyên ngành HouseFresh của Anh công bố cuối tuần qua, trong số 50 công viên đẹp nhất thế giới, "Gardens by the Bay" tại Singapore được khách tham quan quốc tế xếp ở hạng đầu. Rộng hơn 101 hécta này,

công trình này bao gồm ba khu vườn ven vịnh Marina Bay cũng là công viên châu Á duy nhất lọt vào Top Ten. Đứng hạng nhì là Vườn Majorelle ở thành phố Marrakech, tại Maroc .

Tuy chỉ rộng khoảng một hécta, nhưng vườn Majorelle lại thu hút hơn nửa triệu lượt khách tham quan mỗi năm. Do danh họa Pháp Jacques Majorelle thành lập vào năm 1931, khu vườn bao bọc căn biệt thự màu xanh dương đã được nhà thiết kế lừng danh người Pháp Yves Saint Laurent mua lại và trang trí thêm từ năm 1980 trở đi. Sau khi nhà tạo mẫu Yves Saint Laurent qua đời, Viện bảo tàng mang tên ông được thành lập và biến Vườn Majorelle thành một trong những địa điểm du lịch hàng đầu tại Maroc.

### **Vườn Lục Xuyên thuộc vào hàng đẹp nhất châu Âu**

Đứng hạng ba là công viên Luxembourg tại Paris, thường được gọi trong tiếng Việt là vườn Lục Xuyên Bảo hay Vườn Lục Xuyên. Ở hạng tư là Vườn bách thảo Bellagio ở Las Vegas (Hoa Kỳ) và hạng 5 là công viên Butchart trên đảo Vancouver (Canada). Trong mắt khách tham quan quốc tế, Vườn bách thảo Bellagio được đánh giá là khu vườn đẹp nhất châu Mỹ, cho dù diện tích rất nhỏ so với công viên Butchart, rộng đến 22 hécta. Về phía Pháp, công viên Luxembourg tại Paris (hạng 3) trở thành công viên đẹp nhất châu Âu, qua mặt công viên Tivoli tại Đan Mạch.

Được thành lập vào năm 1843, công viên ở Copenhagen (hạng 7) là một trong những công viên giải trí lâu đời nhất trên thế giới. Một công viên khác của châu Âu cũng lọt vào Top Ten, đó là vườn Keukenhof ở Hà Lan (hạng 9) nổi tiếng toàn cầu là nơi có trồng 7 triệu đóa hoa tulip hàng năm. Vào mùa xuân, kể từ cuối tháng 3 đến giữa tháng 5, có rất nhiều du khách từ khắp nơi rủ nhau đến Keukenhof để chụp hình các thảm hoa tulip muôn màu.

Để thực hiện bảng xếp hạng, trang thông tin HouseFresh đã khảo sát hàng chục ngàn lời phê bình có kèm theo số điểm (từ 1 đến 5) trên mạng TripAdvisor. Các điểm phê bình ở đây liên quan đến hơn 1.000 công viên chuyên mở cửa đón khách tham quan. Trang HouseFresh sau đó phân tích và so sánh số lượng từ "xinh đẹp" có ghi trong lời bình. Theo cách tính ấy, Gardens by the Bay ở Singapore về đầu nhờ được 12.385 du khách tán thưởng, Vườn Majorelle ở Maroc thu hút 8.187 lượt phê bình tích cực. Còn công viên Luxembourg đứng hạng ba nhờ thu hút 6.818 lời

khen của du khách.

### **Nguồn gốc của vườn Lục Xâm hơn 400 năm tuổi**

Rộng gần 23 hécta, công viên Luxembourg (Vườn Lục Xâm) nằm ngay bên cạnh khu phố La Tinh, đứng hạng nhì về mặt diện tích; sau công viên Tuileries ở Paris. Được thành lập vào năm 1612 theo lệnh của hoàng hậu Marie de Médicis (thân mẫu của vua Louis XIII), vườn Luxembourg bao gồm một quần thể kiến trúc hài hòa. Ngoài tòa nhà quan trọng nhất là Cung điện Luxembourg nay là trụ sở Thượng viện Pháp, còn có viện Bảo tàng Luxembourg nằm ở phía Bắc, Vườn cam có nhà kính Orangerie để cất giữ nhiều giống cây vào mùa đông và dinh thự Vendôme nay là trường kỹ sư cao đẳng Mines ParisTech.

Ra đời cách đây hơn 4 thế kỷ, công viên Luxembourg đã không thay đổi gì nhiều cho lắm về mặt cơ sở xây dựng, ngoại trừ lối đi chính gọi là trục Bắc-Nam do kiến trúc sư Jean Chalgrin thiết kế vào đầu thế kỷ XIX. Nổi tiếng nhờ xây cất Khải Hoàn Môn, ông Chalgrin bài trí thêm trục lộ chính giữa lòng công viên lớn, nối liền một mạch Đài thiên văn Paris ở phía Nam (quận 14) với Cung điện Luxembourg ở phía Bắc (quận 6).

Bên trong công viên Luxembourg, có nhiều lối đi dạo lợp bóng cây đẹp như tranh vẽ, thảm hoa đa sắc trông theo mùa, hồ nước lớn hình bát giác nằm ở mặt tiền Thượng Viện là nơi trẻ em hay chơi trò thả thuyền trên mặt nước. Ngoài ra còn có hai đài phun nước được trang trí bằng nhiều pho tượng. Lớn nhất là Đài phun nước Médicis có hang đá và bể chứa lớn hình chữ nhật nằm ở phía Đông Bắc. Còn ở phía Tây Bắc có một tượng đài nhỏ hơn với hồ nước hình vuông dành để tưởng niệm danh họa Delacroix. Quan trọng không kém là 106 bức tượng dọc các lối đi dạo trải khắp công viên, trong đó có bức tượng Nữ thần Tự Do thu nhỏ, bản gốc của Auguste Bartholdi từng được trưng bày trong vườn Lục Xâm giờ đây được cất giữ tại Bảo tàng Orsay. Còn phiên bản được thấy trong công viên Luxembourg tuy cũng bằng đồng nhưng lại là bản sau.

Trong số các pho tượng nổi tiếng có bức tượng bán thân của nhạc sĩ Chopin do Paul Dubois thực hiện (1829-1905), bức tượng bằng đồng được đặt trên một cột đá cao. Danh họa Henri "Douanier" Rousseau từng thể hiện cảnh này trong một bức tranh của ông. Cũng như Van Gogh đã nhiều lần gợi hứng sáng tác, vẽ những "Lối đi trong Vườn Lục Xâm" (1886), nơi mà khách đi bộ có thể bắt gặp các pho tượng tạc chân dung y như đúc của Paul Verlaine, Georges Sand hay Jules Massenet.

Từ Victor Hugo cho đến Alexandre Dumas, ngoài ra còn có Eugène Delacroix, Camille Corot, Hector Berlioz, Honoré de Balzac .... tất cả các danh nhân này đều đã từng ghé chân đến vườn Luxembourg hay đã từng nhắc tới công viên này trong các tác phẩm của họ. Cuối thế kỷ XIX, nhà điêu khắc Zacharie Astruc (1835-1907) đã muốn thể hiện điều ấy qua bức tượng bằng đồng "Le Marchand de Masques" tác phẩm nổi tiếng nhất của ông.

### **Hình ảnh "Vườn Lục Xâm" trong văn hóa đại chúng**

Trong các lĩnh vực nghệ thuật khác, vườn Luxembourg từng được chọn làm là bối cảnh trong truyện của André Gide (1925), William Faulkner (1931), Jean-Paul Sartre (1964), André Dahan (1998) hay Milan Kundera (2014). Vườn Luxembourg là nơi gặp gỡ đầu tiên của hai nhân vật Cosette và Marius trong tiểu thuyết "Les Misérables" (Những người khốn khổ) của văn hào Victor Hugo (1862). Trên màn ảnh lớn, các nhà làm phim Pháp đã tái tạo cảnh này trong bộ phim cùng tên với Jean Gabin trong vai chính. Gần đây hơn nữa, bộ phim "Illusions perdues" (Ảo tưởng đã mất) đoạt 7 giải César năm 2022 do đạo diễn Pháp Xavier Giannoli chuyển thể từ tiểu thuyết Balzac, cũng đã thực hiện nhiều cảnh quay tại công viên Luxembourg.

Ngược lại, trong tác phẩm "Ba chàng lính ngự lâm", nhiều nguồn ghi chép lầm là D'Artagnan giao hẹn đấu kiếm với Athos, Porthos và Aramis tại vườn Luxembourg. Đây là một chi tiết phóng tác trong phim của Hollywood dành cho màn ảnh lớn (phiên bản của George Sidney với Gene Kelly trong vai chính). Còn trong truyện của Alexandre Dumas, thật ra D'Artagnan hẹn đấu kiếm với ba chàng ngự lâm ở tu viện Carmes-Déchaux nay là nhà thờ Saint Joseph des Carmes nằm trong khuôn viên Đại học Công giáo Paris (Institut Catholique de Paris). Một điều cũng khá dễ hiểu vì vào thời bấy giờ Đức Hồng y Richelieu có ra lệnh cấm đấu kiếm. Các chàng lính ngự lâm không thể nào độ sức tranh tài ở những nơi chón mà mọi người đều có thể chứng kiến.

Trong thi ca, nhà văn Anatole France từng ghi lại ký ức thời thơ ấu nhân ngày tựu trường trong tác phẩm "Quyển sách của bạn tôi"(vào năm 1885). Giới ca sĩ Pháp cũng từng đưa vườn Lục Xâm Bảo vào trong bài hát, kể cả Maxime Le Forestier và nhất là Joe Dassin. Còn trong tiếng Việt, nhạc sĩ Phạm Trọng Cầu từng sáng tác những lời "nghe chơi vui nã nê, qua vườn Luxembourg, sương rơi che phố mờ,

buồn này ai có mua" trong bài "Mùa thu không trở lại". Ca sĩ kiêm tác giả Duy Quang thì có câu : "bước đi trong trời thu, vườn Lục Xâm đang nắng, ai ngồi nhìn hoang vắng, lá vàng trên tọng trắng". Còn tác giả Phạm Duy phổ nhạc theo thơ Cung Trầm Tưởng, khiến cho bài thơ "Mùa thu Paris" in sâu trong lòng người mến mộ : "mùa thu âm thầm, bên vườn Lục Xâm, ngồi quen ghế đá, không em buốt giá từ tâm". Hình tượng vườn Luxembourg đi vào dòng văn hóa đại chúng từ lúc nào không hay.

## Tình hình bầu cử 2022 của nước Pháp.

Thaison Nguyen



Figure 2. Ảnh tư liệu.



Figure 3. Ảnh tư liệu.

Bầu Cử Tổng Thống Pháp vòng (2) 24.4.2022 : Sơ lược : Theo các cơ quan dò la dư luận Pháp, khá chính xác thì hiện tại TT Ứng viên Emmanuel Macron có khả năng được tái cử với 54% phiếu (so với trên 60 % năm 2017). Theo tôi thì hội kết còn phức tạp, tùy thuộc vào hai đối thủ sẽ cải đổi chương trình và lập trường của mình từ đây đến vòng (2).

Đây là một cuộc tranh hùng quan trọng đến tương lai của CH Pháp, Liên Âu và thế giới theo nhận định của nhiều tờ báo quan trọng ở Đức, Anh và Mỹ (NYT; The Economist, Der Spiegel, Die Zeit)...

Vì sao ?

Vì TT Ứng viên Macron ( Đảng La République en marche/Cộng Hoà tiên bước, trung vị ( centrie), liên kết với cánh hữu Cộng hoà dân chủ tự do ôn hoà (xu hướng Les républicains) và cánh tả Dân chủ xã hội ôn hoà) là người chủ trương Dân chủ phổ quát cho mọi công dân của Cộng Hoà Pháp không phân biệt & kỳ thị; kinh tế thị trường tự do, định hướng công bình xã hội, bảo vệ và cải tiến Liên Âu, ủng hộ Ukraine độc lập chủ quyền; Hợp tác quốc tế đa phương đa diện trong khuôn khổ của Liên Hiệp Quốc cải tiến.

Marine Le Pen (Đảng Rassemblement national/RN xuất thân từ đảng cực hữu dân túy cực đoan kỳ thị chủng tộc Front national của papa là Jean marie Le Pen, xu hướng dân túy mỵ dân, chống dân nhập cư hồi giáo, kinh tế mơ hồ vì thiếu khả năng và kinh nghiệm; dân tộc chủ nghĩa, chống Liên Âu, chống toàn cầu hoá và hợp tác quốc tế mở rộng, thân Putin/Nga, chủ trương rút khỏi NATO/OTAN, chống Liên minh với Hoa Kỳ.

Sơ lược là như thế.

Cho nên lá phiếu có ý nghĩa chính trị, triết lý và địa chính trị quan yếu.

Đại đa số dân Pháp gốc Việt đều thuộc thành phần trung lưu khá giả cho nên bỏ phiếu cho TT Macron vòng (2) ngoại trừ một thiểu số rất nhỏ (nhất là dân gốc ty nạn cộng sản) còn ảo tưởng Phe marine Le Pen chống cộng ?!

Muốn chiến thắng vẻ vang TT Macron đang đề xuất nhiều chính sách xã hội tiên bộ nhằm thu hút phiếu của cánh tả dân xã mô coi ( Thất bại thê thảm vòng (1) của đảng Xã hội / PS, radicaux de gauche, radical socialiste...) về môi trường (để thu hút cử tri đảng xanh của Jadot chỉ được 5% vòng (1)) nhiều biện pháp cải thiện an ninh và nhập cư (để lôi kéo cử tri đảng Les Républicains của Bà V.Pécresse thất bại thê thảm ở vòng (1))...



TT Ứng viên Emmanuel Macron trẻ tuổi,(44) năng nổ,thao lược dôi và được nhiều giới và nhân vật quan trọng ủng hộ (như nguyên TT Sarkozy, Hai nguyên thủ tướng đảng Xã hội Jospin... & J.P Chevènement, nguyên Bộ trưởng quốc phòng thời cố TT F Mitterrand)...+ nhiều nhân vật cánh hữu.

Cho nên chúng tôi tin tưởng CH Pháp với quốc hiệu Liberté -Egalité - Fraternité đại diện bởi TT Ứng viên Emmanuel MACRON sẽ chiến thắng với 52-55% phiếu chủ nhật 24.4.2022.

## Macron mất đa số tuyệt đối, ảnh hưởng của Pháp trong Liên Âu sẽ suy giảm?



Ông Emmanuel Macron trong cuộc mít tinh vận động tranh cử tổng thống Pháp hôm 02/04/2022 tại Paris. AP - Francois Mori

Gần hai tháng trước, Liên Hiệp Châu Âu đã thở phào nhẹ nhõm khi ông Emmanuel Macron đánh bại ứng cử viên cực hữu Marine Le Pen, tái đắc cử tổng thống Pháp để tiếp tục hành động vì “một châu Âu mạnh mẽ và đoàn kết” trước những thách thức địa chính trị và khí hậu.

Nhưng kết quả bầu cử Hạ Viện ngày 19/06/2022 lại là “gáo nước lạnh” : Liên minh cầm quyền mất đa số tuyệt đối, số nghị sĩ cực hữu bài châu Âu lại tăng gấp mười. Điều này có thể tác động không nhỏ đến các hồ sơ châu Âu cần được Pháp thông qua, cũng như đến ảnh hưởng của Paris trong khối 27 nước.

Trước tiên, kết quả bầu cử lập pháp phản ánh rõ phần nào sự thiếu tin tưởng của cử tri Pháp đối với tổng thống Macron và gián tiếp “tác động tiêu cực đến sự ảnh hưởng của ông trên quy mô châu Âu”, theo phân tích của giáo sư Thierry Chopin tại Viện Nghiên cứu châu Âu Jacques Delors, khi trả lời hãng tin AFP. Cho dù “các vấn đề về châu Âu vẫn là đặc quyền lớn của tổng thống và ông sẽ vẫn giữ

quyền lực quan trọng trong vấn đề này”, nhưng việc thông qua một số văn bản mang tính biểu tượng của Liên Hiệp Châu Âu cần đưa ra biểu quyết ở Nghị Viện có thể trở nên phức tạp, do liên minh cầm quyền không còn đa số tuyệt đối, đặc biệt là với các vấn đề nhạy cảm như kết nạp thành viên mới.

Ngoài ra, vẫn theo ông Thierry Chopin, “nếu chính phủ và tổng thống bị quấy rối, thậm chí là cản trở, trong việc tiến hành những cải tổ cơ cấu mà các đối tác châu Âu trông đợi, thì điều đó có thể gây tác động tiêu cực” cho uy tín chính trị của nguyên thủ quốc gia Pháp.

Tuy nhiên, về hoạt động đối ngoại của ông Macron, nghị sĩ châu Âu người Ý Sandro Gozi cho rằng sẽ “không có sự thay đổi ngay”, nhưng theo ý kiến của giáo sư lịch sử đương đại Paolo Mattera, đại học Roma, hoạt động đó “có khả năng bị suy yếu”. Thực vậy, ông Macron là người ủng hộ châu Âu và được coi là nhà lãnh đạo quan trọng nhất của khối 27 nước kể từ khi thủ tướng Đức Angela Merkel rời chính trường vào cuối năm 2021. Ông cũng là người liên tục đưa ra những sáng kiến để củng cố Liên Hiệp Châu Âu trong bối cảnh chủ nghĩa dân tộc và các đảng dân túy bài châu Âu trỗi dậy.

Thế nhưng, Pháp cũng không tránh được hiện tượng đang xảy ra ở nhiều nước thành viên khác, “nơi mà một số lực lượng có xu hướng chống phá Liên Hiệp Châu Âu từ bên trong”. “Đây cũng là chương trình của bà Marine Le Pen khi bà ứng cử tổng thống”, theo nhận định của Tara Varma, thuộc Cơ quan châu Âu về Quan hệ Quốc tế (ECFR) tại Berlin, “vậy với gần 90 nghị sĩ, liệu hoạt động chống Liên Hiệp Châu Âu có sẽ trở thành trọng tâm của bà Le Pen hay không?”

Bà Marine Le Pen đã thông báo từ chức chủ tịch đảng, để “toàn tâm toàn ý” vào hoạt động của nhóm nghị sĩ Tập Hợp Dân Tộc (RN) tại Hạ Viện. Các cuộc trao đổi được cho là sẽ rất gay gắt tại Hạ Viện, dù đó là về khả năng xem xét lại các hiệp

định châu Âu, hay việc phê chuẩn các hiệp định thương mại, vì bà Le Pen khẳng định đảng RN sẽ là đóng vai trò “đổi lập cứng rắn, không nhân nhượng”.

Thực ra, “không một lực lượng đổi lập nào nương tay đối với tổng thống về các chủ đề châu Âu”, theo chuyên gia Thierry Chopin, đặc biệt là trong bối cảnh kỳ bầu cử Nghị Viện Châu Âu 2024 sắp đến gần. Tuy nhiên, nếu giai đoạn thích ứng trôi qua, không loại trừ khả năng chính phủ có thể hạn chế được thiệt hại như vẫn diễn ra ở nhiều nước châu Âu khác. Một nhà ngoại giao châu Âu nhắc lại, “rất hiếm khi các chính đảng có đa số tuyệt đối ở Hạ Viện, nước Pháp chỉ là đi theo xu hướng chung”, trường hợp gần đây nhất là chính phủ Đức.

Để mất đa số tuyệt đối ở Hạ Viện có lẽ là bài học để “Emmanuel Macron phải đối thoại nhiều hơn với các chính đảng Pháp. Và cũng có thể khiến ông phải đối thoại nhiều hơn với các nước thành viên Liên Hiệp Châu Âu”, vì vẫn theo nhà ngoại giao châu Âu nói trên, “Pháp từng bị chỉ trích không lắng nghe những nước khác, hành động đơn phương và sau đó mới tìm cách tạo đồng thuận”.